



He directed: Tchim'bélé, :Locked in their fear of others, they rebuilt a world in the heart of Africa. But outside, the water is rising inexorably. John Felton :A dramatic camera, located in 1628, adapted from a passage of "Three Musketeers" No limit: What remains to be done when we won it all? Confronter is the ultimate test, just lose it again. Texte ! How to find genuine feelings when Hermione has to play on stage. Le grand voyage: A young Cigogneau born in Alsace discovers her African roots and fate of migrants.

Realized: Sandrine Bonnaire, un désir de film: Documentary (shooting) 2010 Mosaic Films. A portrait of the actress who will make his first film, based on its history, Claude Chabrol l'enfant libre: 52mn documentary films Mosaic 2008. A playful and serious portrait of the filmmaker, focusing on the influence of his youth on his work, Texte !: Fiction 7mn Extravaganza 2002 (See above)

Realizoi: Tchim'bélé,: Mbyllur në frikën e tyre nga të tjerëve, ata rindërtuan një botë në zemër të Afrikës. Por jashtë, uji është në rritje të pamëshirshme. John Felton, metrazh I gjatë: Një kamera e dramatike, datuar në 1628, të përshtatur nga një pasazh i "Tre Musketeers".No limit, metrazh I gjatë: Çfarë mbetet për t'u bërë, kur i kemi fituar të gjitha? Përballja është testi i fundit, vetëm humbeni përsëri. Texte ! metrazh I shkurtër: Si mund ta gjej ndjenjën e vërtetë kur Hermione ka për të luajtur në skenë. Le grand voyage metrazh I gjatë, animacion: Një Cigogneau i ri i lindur në Alsace zbulon rrënjët e saj Afrikane dhe fatin e emigrantëve. Ka realizuar: Sandrine Bonnaire, un désir de film: Dokumentare (xhirime), 2010 Mozaiku i Filmit. Një portret aktorësh të cilët do të bëjnë filmin e tij të parë, bazuar në historinë e tij. Claude Chabrol l'enfant libre: 52mn filma dokumentar Mozaiku 2008. Një portret i gjallë dhe serioz i regjisorit, duke u fokusuar në ndikimin e rinisë në punën e tij. Texte !Fiction 7mn Ekstravagadja 2002 (Shih më sipër)